

HUR KAN MAN BEVARA DEN HISTORISKA STADSMILJÖN OCH DESS KARAKTÄR?

Vad består upplevelse och stadens anda av?

Anu Laurila

Stadsmiljön: massor, former, material, detaljer...



Gamla timmerstommar, allt annat nytt



Hurdan yta,
hövlat, sågat eller faner?



Profiler eller inte



Färg och glans



Plåttak





Fönstren



Detaljer i dörrar och fönster



Typ av fönstren



Portar av olika ålder





Nya portar,
material,
detaljer



Detaljer;
horisontala lister





Detaljer



”Trästadens anda lever i detaljer”



TACK!



anu.laurila@museovirasto.fi