

Vardø Restored

Bygningsvern, nærings-og stedsutvikling
2012-2016

Den Nordiske trebyen 22-23 September 2016



VARANGER MUSEUM IKS

Vardø · Sør-Varanger · Vadsø





Reykjavik

ISLAND

• VARDØ

NORGE

SVERIGE

FINLAND

RUSS

Oslo

Helsinki

Stockholm

Tallinn

ESTLAND

IRLAND

Dublin

DANMARK

Riga LATVIA

STORBRITANIA

NEDERLAND

København

LITAUEN

London

Amsterdam

Vilnius

Minsk

HVITERUSSLAND

BELGIA

TYSKLAND

POLEN

Luxemburg

LUX

Berlin

Warszawa

Paris

Praha

Kiev















er 845 000 til prosjekter i Vardø

Bygging i Vardø

er 400.000 til

Norsk Kulturrådet

Prosjekt	Bekræftet	Ansøkt
1. Kulturhistorisk arkiv	100 000	150 000
2. Digitalisering av arkiv	200 000	300 000
3. Restaurering av bygning	300 000	400 000
4. Utvikling av utstilling	100 000	150 000
5. Arkivbeholdning	100 000	150 000
Totalt	800 000	1 150 000

Vi finansierer gode prosjekter

Bekræftet bevilning

100 000

2. Utvikling av utstilling

- 1. Utvikling av utstilling
- 2. Utvikling av utstilling
- 3. Utvikling av utstilling
- 4. Utvikling av utstilling

1. Utvikling av utstilling

Prosjekt	Bekræftet	Ansøkt
1. Utvikling av utstilling	100 000	150 000
2. Utvikling av utstilling	200 000	300 000
3. Utvikling av utstilling	300 000	400 000
4. Utvikling av utstilling	100 000	150 000
Totalt	700 000	1 000 000



1. Utvikling av utstilling

2. Utvikling av utstilling

3. Utvikling av utstilling



DE 49230

Strandgaten 14

Strandgaten





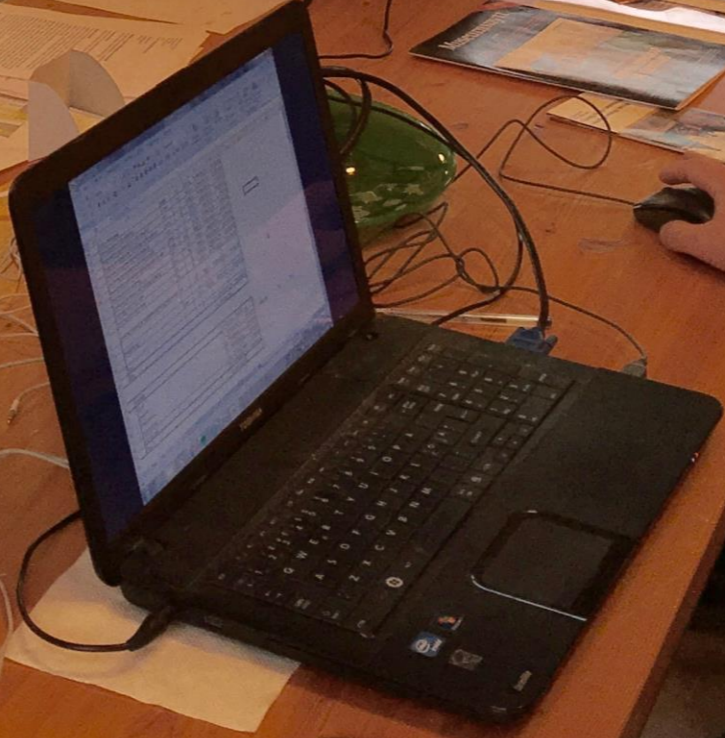
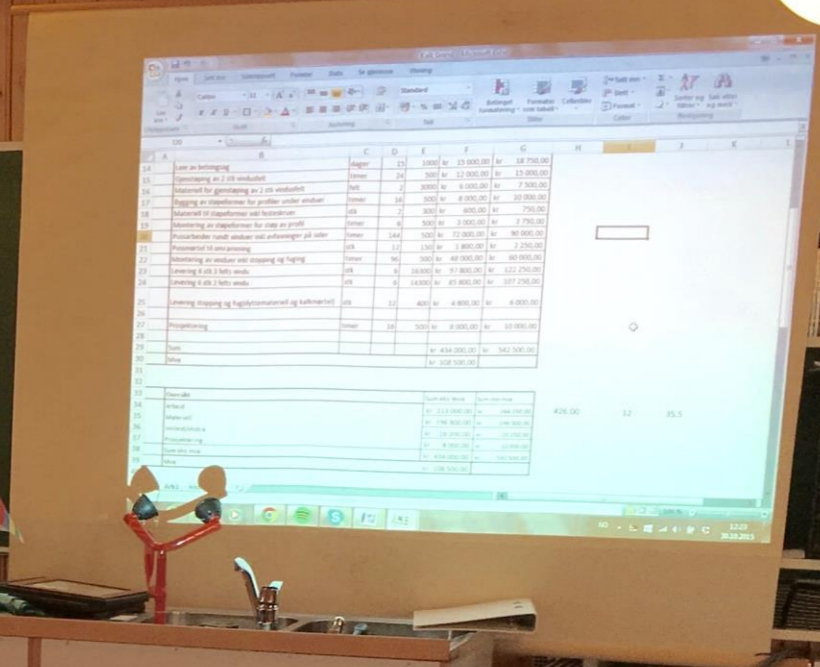
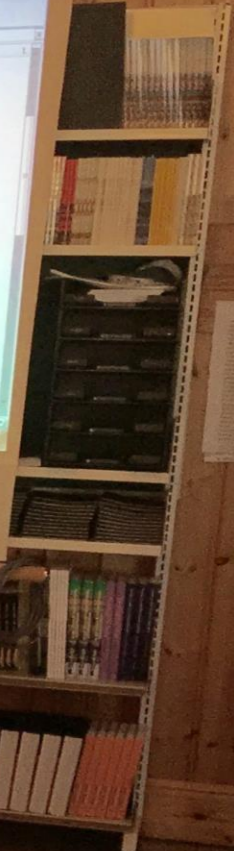
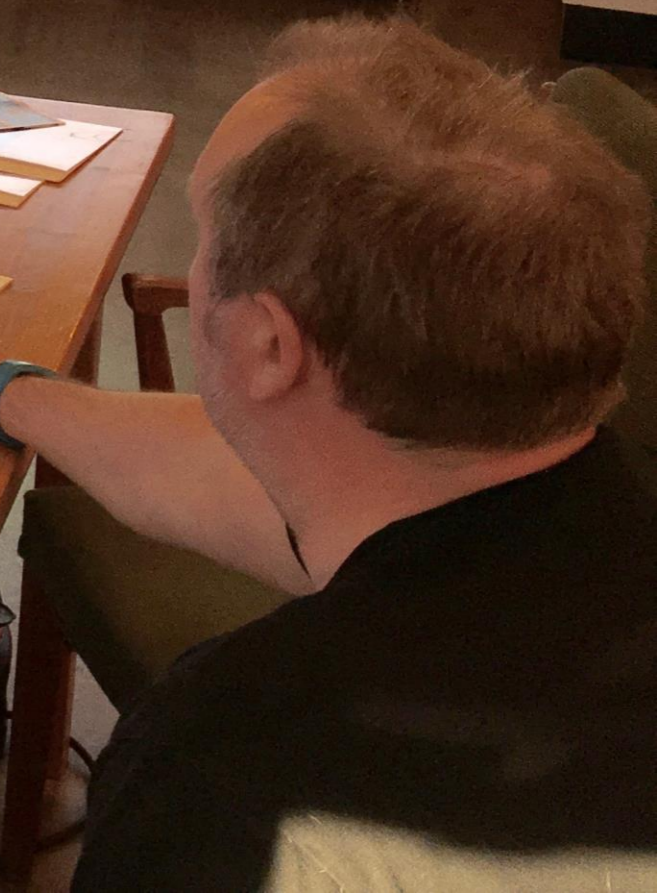
NIDAROS DOMKIRKES
RESTAURERINGSARBEIDER

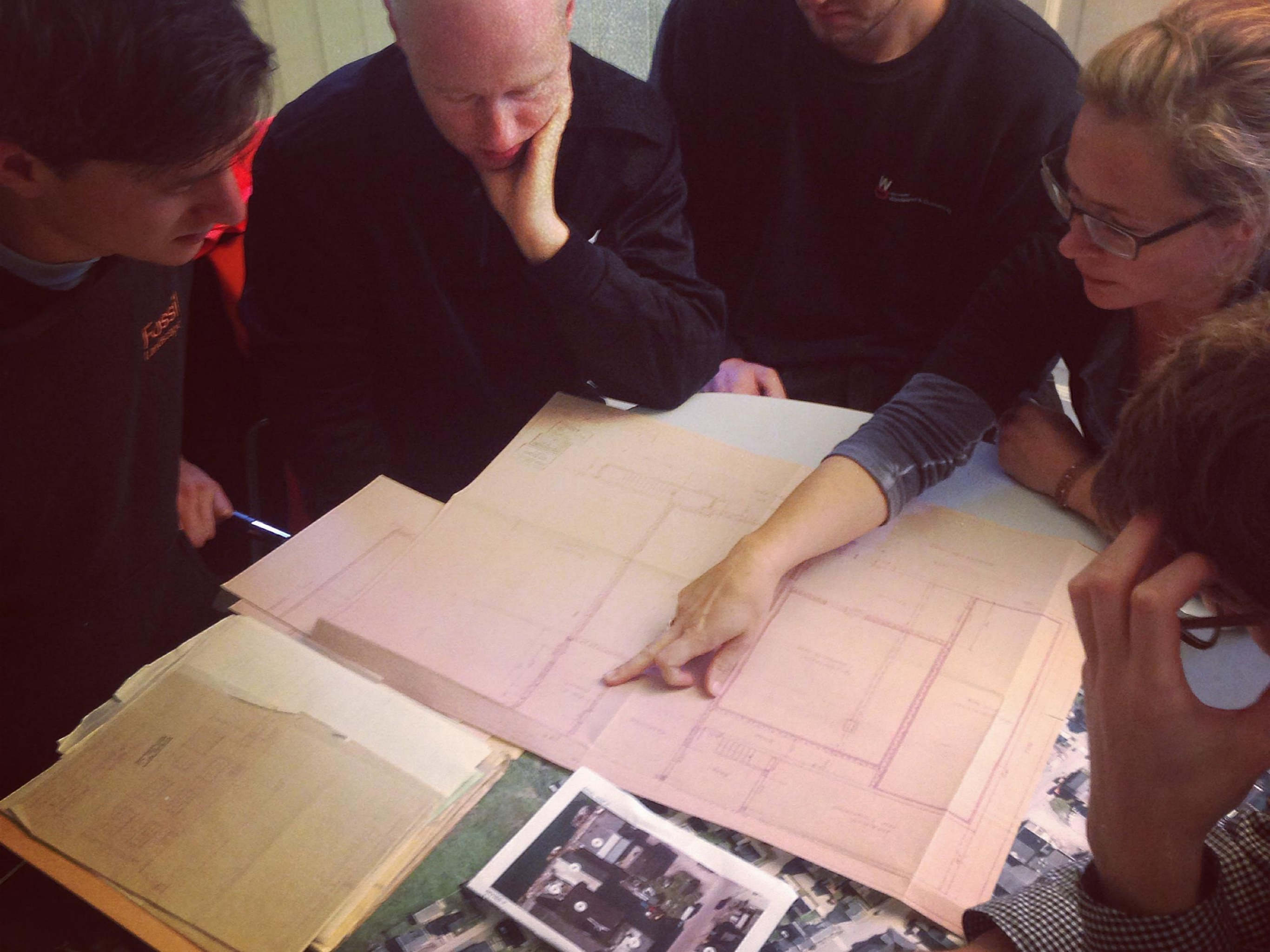
CON











4 kvelder på Nordpol kro med fortellinger på menyen

TENNING

Vardø forteller

Onsdag 30. Jan kl. 2100

Vardø - turbulente tiår

Rolf Einar Mortensen - Ordfører i Vardø fra 2002- 2011

Torsdag 31. Jan kl. 2100

Fattig på verdens beste fiskeplass

Geir Liland - Tidligere lærer og politiker

Fredag 1. Feb kl. 2100

Partisanene - myter og monumenter

Ivar Bjørklund - Forsker universitetet i Tromsø

Lørdag 2. Feb kl 2100

Finnmark forteller - Om ulike måter å fortelle historier på

Torill Olsen og Ingjerd Tjelle - forfattere av boken "Med hjerte i Finnmark"

Alle fortellinger begynner klokken 2100 på Nordpol kro.

Fortellingene koster 100 kr hver for seg

eller du kan kjøpe en billett til alle fortellingene for 300 kr.

Forhåndssalg av billetter på Nordpol kro og Vardø hotell.

Billetter selges også i døra på Nordpol kro.

"En slags fortellerfestival"



RESTORE

Varanger
Museum

VERDUG - SØN-DARANGER - KRUG

VARDØ
HOTEL



PØBEL

kulturpilot

STYRESEN LABORATORIET



VARDO



RESTORY







10 12 2 3 4 5 6 7 8 9 11 13 14 16

-  <1850
-  1850 - 1917
-  1917 - 1945

ETERNAL LIGHT



KOMAFEST
Photo © Ian Cox 2012

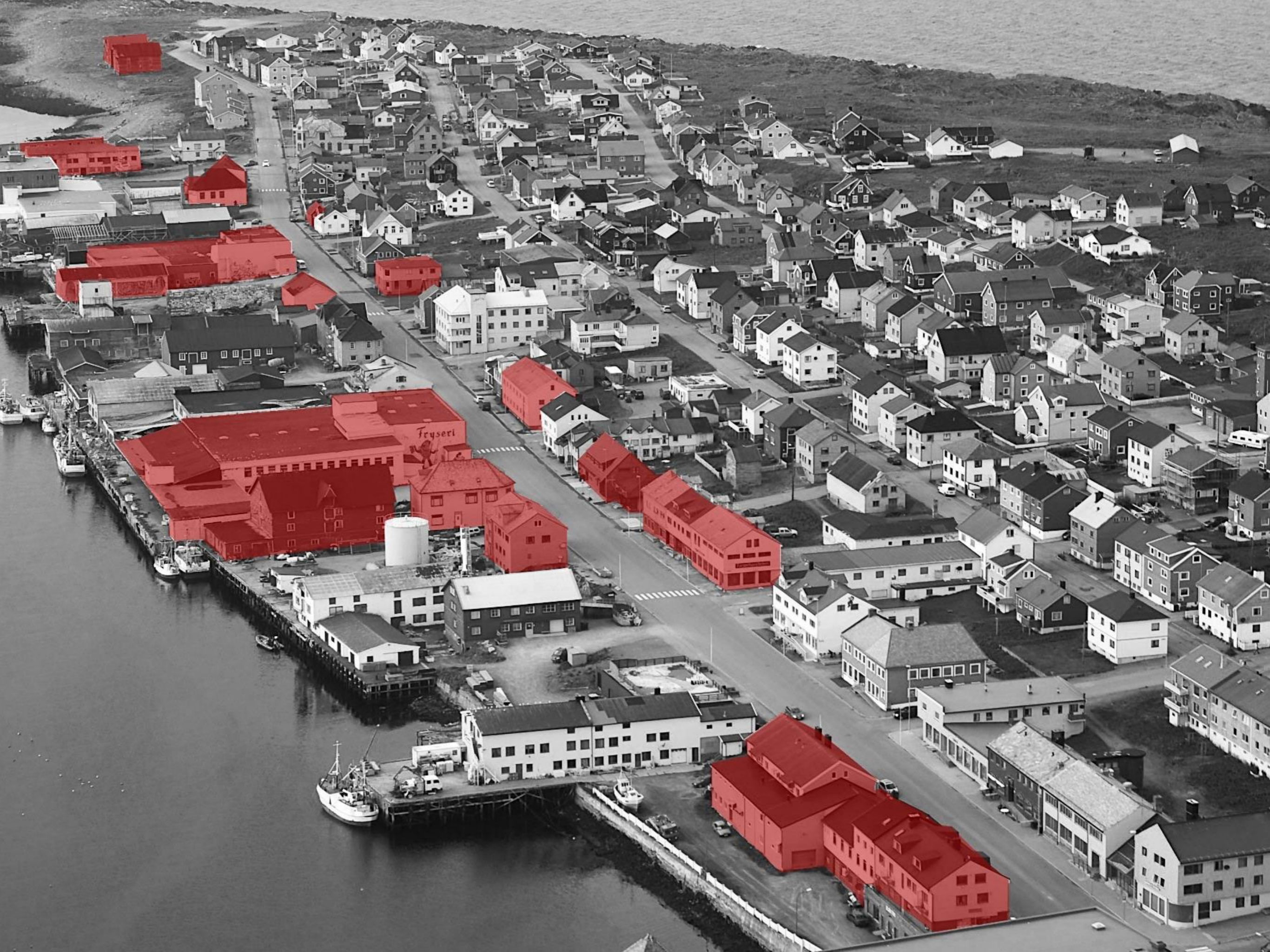


A photograph of a dilapidated, two-story wooden building with a dark roof. The building's facade is covered in weathered wood and has several windows and doors that are boarded up or missing. Large, white, sans-serif text is painted across the front of the building, reading "EVERYTHING IS" on the upper level and "A STORY" on the lower level. The building is situated on a gravelly area with some sparse vegetation. In the background, other buildings and a cloudy sky are visible.

EVERYTHING IS
A STORY



KOMAFEST
Photo © Ian Cox 2012



Resultater vi er med å skape i Vardø.

- 55 eiere i Hamningberg og Vardø har mottatt tilskudd til restaurering fra Riksantikvaren, stiftelsen Uni og Norsk kulturminnefond.
- Vi tilbyr gratis bistand i 3 av Varanger kommunene.
- 54 husvegger er blitt beriket med kunstverk fra verdenskjente streetarkunstnere gjennom Kokmafest..
- 10 eiere jobber med utvikling av nye og eksisterende forretningsmodeller i samarbeid med Vardø Restored.
- Fremtidig Kulturminneplan for Vardø er under utvikling og er velkommen politisk og i befolkningen.
- Vardøs kulturarv blir løftet frem og kommunisert i arrangementer, blader, publikasjoner, diplomoppgaver, i videoer, og av alle eiere som vi har bistått.
- Pøbel Norges fremste kunster innenfor streetart jobber sammen med oss i nye kunst og stedsutviklingsprosjekter i Vardø og i Teriberka (Russland).
- Vi har etablert et regionalt nettverk for handverkere langs Varanger fjorden som deltar på våre kurs og som jobber med bygningsvern i sine kommuner.
- Vi blir invitert til å fortelle om vårt arbeid på lokale, regionale og nasjonale konferanser om kulturarv, stedsutvikling og kunst.
- Vi har vært så heldige å få bidrag til vårt arbeid fra statsbudsjettet.



Hvordan kan vi fortsette å skape resultater i årene som kommer ?

«Vi er avhengige av investeringer og bidrag fra eiere, lokale, regionale og nasjonale myndigheter og andre organisasjoner som yter bistand til kulturarv, stedsutvikling og kunstprosjekter»

- Vi må synliggjøre at det å hjelpe og støtte eiere, skaper så store økonomiske og samfunnsmessige verdier og at det er «lønnsomt» for det offentlige å betale for støtteapparatet.
- Vi må være flinke på kommunikasjon og dokumentasjon av resultater og historiene vi er med å skaper.

«De mest interessante og inspirerende resultater i prosjektet har blitt til i samarbeid med profesjonelle kreative folk»

- Vi trenger medarbeidere som er dyktige og full av engasjement for den type stedsutvikling og kulturarvsarbeid som vi driver med.
- Vi må mikse kulturarvstenking med nyteknik og utforske nye måter å jobbe med kulturarv på.

«Fundamentet i Restoredtenkingen er å hjelpe andre å lykkes med deres prosjekt ved å tilby best mulig faglig hjelp og sikre at det blir en oppbyggende og inspirerende prosess for prosjekteieren»

- Aldri miste dette perspektivet.
- Forsikre oss om at alle våre samarbeidspartnere forstår og verdsetter denne tenkingen.



Historien

1. Begynnelsen: Lære hvordan jobbe nedenfra og opp og bruke oppbyggende prosesser og tilby folk faglig hjelp.
2. Vardø: Videreutvikling av «Hamningbergmetoden» Tilby hjelp til eiere av verneverdige bygninger. Utvikle støttefunksjoner som skaper resultater innen sosial, kulturell, økonomisk og miljømessig verdiskaping.
3. Komafest: Lærte en ny metode for steds og samfunnsutvikling som bruker kunst og kulturarv som en «quick fix» løsning på problemer av episke proposjoner.
4. Hvordan vi fortsetter å skape transformasjon ved å hjelpe folk og bedrifter inn i fremtiden.



